

P 0.2 Phonovorverstärker



Ursprünglich war der P 0.2 nur als interne Option gedacht, um Kunden, die ab und an mal eine LP hören, etwas anbieten zu können. Erstmals auf der High End 2011 in München der Öffentlichkeit vorgestellt, war die Reaktion und Nachfrage so positiv, dass wir uns dann doch entschieden haben, ihn offiziell ins Sortiment mit aufzunehmen.

Nichtsdestotrotz handelt es sich beim P 0.2 nicht um eine Verlegenheitslösung. Wir haben auch hier eine Menge Know How einfließen lassen, um unseren eigenen Ansprüchen gerecht zu werden. Natürlich spielt der Preis bei einem derartigen Produkt eine entscheidende Rolle – dennoch konnten viele grundlegende Dinge des großen Bruders P 2 adaptiert werden. Der Grundanspruch blieb aber gleich: Musik möglichst unverfälscht und naturgetreu wiederzugeben. Gute Bauteile und ein vernünftiges Netzteil sind auch hier eine wichtige Basis.

Bei dem P 0.2 handelt es sich um eine reinrassige MM/MC - Phonovorstufe in Transistortechnik, die eine aufwendige diskrete Differenz-FET-Eingangsstufe besitzt. Ähnlich wie bei der P 2 kommt auch hier unser speziell entwickelter DC-Regler zum Einsatz, der einen konsequenten Verzicht auf jegliche (!) Koppelkondensatoren ermöglicht. Vor allem bei Einstiegsgeräten ist diese Lösung sehr ungewöhnlich – das klangliche Ergebnisse spricht aber eindeutig für sich.

Besonderen Wert haben wir auch auf die RIAA Entzerrung gelegt. Oftmals hat man nämlich bei solchen Kompaktlösungen eine Optimierung im Zusammenspiel mit der Eingangsstufe für einen Eingangszweig (i.d.R. MC) – der andere ist dann eher akzeptabel denn perfekt. Unsere Optimierung und Abstimmung ermöglicht eine gleich gute Qualität beider Zweige, und der oftmals auftretende Baßabfall konnte vermieden werden.

Der P 0.2 verfügt über sehr hohe lokale Ladekapazitäten, die zusammen mit den extrem kurzen Signalwegen für ein luftiges, schnelles, dennoch farbiges Klangbild sorgen, welches zudem von exzellenter Fein- und Grobdynamik sowie großer Offenheit geprägt ist. Durch die Auslagerung des Netzteils konnten zudem die Störgeräusche erheblich minimiert werden.

Auch der Bedienkomfort und die Flexibilität kommen hier nicht zu kurz. Sowohl Gain als auch Impedanz und Kapazität lassen sich variieren und ermöglichen so den Betrieb mit einer Vielzahl von Tonabnehmern.



Auch der Bedienkomfort und die Flexibilität kommen hier nicht zu kurz. Sowohl Gain als auch Impedanz und Kapazität lassen sich variieren und ermöglichen so den Betrieb mit einer Vielzahl von Tonabnehmern.



Technische Daten:

- Frequenzgang (RIAA):
+/-0,2 dB
- Verstärkung:
57,5 / 60,5 / 64,5 dB
- Eingangsimpedanz (MC):
330, 510, 1k kOhm
- Eingangskapazität (MM):
50 pF, 150 pF
- Abmessungen:
110 (B) x 200 (T) x 50 (H) mm
- Gewicht:
1 kg

Audio Exklusiv P 0.2

Preis: Fr. 980.- mit externem Netzteil
Fr. 1800.- mit externem Upgrade-Netzteil

Vertrieb: hifistudio.ch

Kontakt: www.hifistudio.ch
info@hifistudiowil.ch
071 911 86 60

Unterm Strich: „schon die P 0.2 mit dem Standard-Netzteil spielt derart musikalisch, dass sie vielfach teureren, ausgewachsenen Phonovorverstärkern das Fürchten lehrt. Und mit dem Upgrade-Netzteil spielt sie sich mit Leichtigkeit in die Top-Liga. Beste Empfehlung!“